



NIEUWSBRIEF

NAZOMER

2025

Kunst(h)art vzw ■
Wolterslaan 16 ■ 9000 Gent
www.kunst-h-art.be

Inhoud

Beste zonnekloppers

[Kunsthart organiseert teambuilding](#)

[Zomercursus Illustratief tekenen](#)

[Buiten tekenen – de zomer van 2025](#)

[Je eigen tuinornament maken](#)

[Raku stoken](#)

[De Salons – Jan Van Der Veken](#)

[Marathon van het model](#)

[Kunsthart van alle markten thuis](#)

[Real Canvas for real artist - Claessens](#)

[Expo gang van Kunsthart](#)

[Atelier doeNdenkers](#)

[In gedachte](#)

[Kunstharters geselecteerd](#)

Tekst – Anouk – Annick - Robert
Layout - Robert Neyt

Beste zonneklappers,

Da woas nogal nen zomer, he?

Oens emde plaktige an oens lijf van d'hitte.

Ik zatte te schilderen en 'k dachtige: "'k Goa wa mier olie moeten gebruiken want mijn veirve vloeit nie genoeg. 'd Olie woas beigot an 't bakken in mijn potje en bleef plakken gelijk eunink an mijnen beurstel."

Kunt ge eu da veurstellen?!

Ge zit gij ier te schilderen achter de veinster mee de zonne op euw sterre!

Toens peisde wel nen kier were an 't Poasen. Toens amme regen, wind en 't zelfs storm.

Een ander uiterste!

Als we moar nen kier kunnen zoagen, hé?! Gelijk bij de kwaffeur. Klapke over 't weere en over hoe da alles anders es geworden. Al krijgde nu kwaffeurs woar da de liever euwen smoel eiwt.

De zomer bracht uuk de meugelijkheid om buiten te tiekenen. En da emme uuk gedoan, in groep 't zelfs. Een wijze bende!

Wemme moar ienen kier minder weere gehad. Toens da we an de dokken zijn weesten tiekenen.

De wind liet em voelen en we kregen uuk nog wa regen op onzen dos.

De andere kieren woas het super weere.

Ah, ja, juist... 'k vergat het bijkanst: oens opendeurdoagen! Jawadde, dadde! Die woaren een gruoit succes! Onze mode defilé zurgdege veur veel ambiance en iederien woas content. Doarveure doede da toch, he?!

'k Benne 'k ik al bezig mee te peizen wa da we volgende kier in elkoar goan boksen.

Es da mijnen eiwerdom?

In mijn uuft voele 'k ik mij nog nie eiwt. Mijn lijf, da es soms wa anders.

't Soavens in mijn zetelke loaten mijn botten en spieren (lees: spierbundels) ilder voelen.

Nu stoat 't noajoar voor de deure. We schieten weer volop in gang mee cursussen.

En we emme uuk nog een groepstentuunstelling te organiseren. Veel weirk!

'k Ben alweere an't zwieten. En 'k zitte 'k ik nu nie veur de veinster mee de zonne op mijnen kop.

Zoe da toens lui zwiet zijn?

Ik wens ilder nog nen schuunen noazomer, nen indian summer, gelijk da ze zeggen.

Toedeloe amigo's!

Léonel



Kunsthart en teambuilding

'Wat drijft daar op het water?' –

Teambuilding op Kunsthart met 31 personeelsleden van de Dienst Integraal Waterbeleid van de Prov. Oost-Vlaanderen - o.l.v. Robert en Annick -geen individuele werkjes maar een collectief werk van 240x180 cm (acryl op doek) –
ledere deelnemer schilderde een canvas vol van 30x40 cm. Het resultaat hangt momenteel aan een grote muur in de kantoren van de provincie.



Zomercursus

Illustratief tekenen

De deelnemers aan de cursus Illustratie (editie juli 2025) — doken via droedels, afbeeldingen van een voorwerp en teksten in hun herinneringen, hun fantasie, hun verwondering.

Ze maakten verhalen: soms poëtisch, soms grappig, soms ontroerend. Elk verhaal is persoonlijk. Elk verhaal is uniek.

De cursisten onderzochten hoe compositie werkt, welke techniek het juiste gevoel oproept, hoe kleur en lijn een tekst kunnen laten zingen. Ze experimenteerden, schaafden bij, En vonden hun eigen beeldtaal.

Soms vertelt het beeld wat woorden niet zeggen. Soms fluistert het iets extra's. Soms laat het je stilstaan bij een detail waar je anders misschien voorbij zou lezen.



Buiten tekenen



Wie het ooit gedaan heeft weet het wel.

Buiten tekenen is een ervaring die al je zintuigen prikkelt. De frisse lucht, het spel van licht en schaduw, en de voortdurend veranderende omgeving maken elke schets uniek. Je voelt je meer verbonden met de natuur en de mensen om je heen, terwijl je met potlood of penseel probeert de levendigheid van het moment vast te leggen. Het is niet alleen ontspannend, maar ook inspirerend: een manier om de wereld intenser te beleven en tegelijk je creativiteit te voeden.



We tekenden achtereenvolgens in het Voorhavenpark, langs de Korenlei, het Rozenbroekenpark en het Coyendanspark.

Uiteraard eindigde onze zomersessies in het Wolterspark met een gezellige afsluiter in de bibbar.

Daar werd na een korte quiz het gemeenschappelijk schetsboek toegekend aan Veerle die de locatie van een reeks schetsen het best herkende...ook al na een schiftingsvraag en een toemaatje van Annick.



Anouk maakte van onze uitstappen een mooi boekje dat je kan inkijken via deze [link](#).



Een eigen tuinornament



Terugblik op de 3-delige workshop 'Je eigen tuinornament maken'

Wat een inspirerende reeks!

Deze zomer gingen enthousiaste deelnemers — onder leiding van Martine — aan de slag om hun eigen unieke tuinornamenten te creëren. De resultaten waren prachtig — van speelse vormen tot verrassende glazuren.

Als extraatje kregen ze nog een herhalingsmoment vol praktische tips over kleisoorten, bakken en glazuren.

De sfeer was warm, de samenwerking vlot — kortom, een geslaagde reeks die smaakt naar een vervolg. Minder weergeven

Raku stoken



Raku stoken blijft een spectaculair gebeuren. Op zaterdag 5 juli bedienden Erwin en Arne de raku-oven — geen eenvoudige klus!

Een moment waar veel keramisten naar uitkijken, benieuwd zijnde naar hoe hun werkstuk eruit zal zien na de stook.





Typografie en illustratie in dialoog. Als eerste in het najaar verwelkomde Kunst(h)art vzw kunstenaar **Jan Van Der Veken** in het kader van De Salons.

Zijn lezing bood een boeiende inkijk in zijn werk en inspiratiebronnen.

Met een heldere stijl en open houding wist hij het publiek te raken. We kijken uit naar een mogelijk vervolg — misschien in de vorm van een workshop?

Bedankt, Jan, voor je komst en je verhaal.

Marathon van het model



Met veel ijver werd achter de schermen aan onze jaarlijkse dag gewerkt: modellen gecontacteerd, het schema van de namiddag vastgelegd, het menu bepaald, boodschappenlijst, enz.

Op 6 september viel alles in de plooi. De tekenaars werden verwelkomd en zochten een favoriet plaatsje op. De modellen werden voorgesteld en de eerste tekensessie kon beginnen. Na anderhalf uur konden we even uitblazen met een stuk taart en een koffie, waarop de gesprekken losbarstten en de vriendschappen na de zomer werden hernieuwd.

Een tweede tekensessie gevolgd door een aperitief en een derde sessie met beiden samen, was een ode aan onze modellen om hen te bedanken voor hun werk en inzet.

Toen mochten de twintig deelnemers aan tafel voor het hoofdgerecht, alles excellent verzorgd door onze kok Sven en Anouk. Dat verdient een pluimpje!

Annick



De Marathon Modeltekenen is een ode aan concentratie, creativiteit en verbinding. Geen competitie, geen prestatiedruk—wel een gedeelde focus, ademhaling en ritme. De ruimte vulde zich met het zachte krassen van houtskool, het fluisteren van penseelstreken, en een stille verbondenheid die alleen ontstaat wanneer mensen samen creëren.

De formule Eat-Drink-Draw bleek opnieuw een katalysator voor ontmoeting. Terwijl de modellen poseerden in verstilde houdingen, vloeiden gesprekken tussen de pauzes door. Er werd gelachen, gedeeld, geproefd—want ook het cateringteam tekende mee, zij het met smaken en geuren.

Iedere deelnemer ging moe maar vervuld naar huis.

Niet alleen met schetsen onder de arm, maar met een ervaring die dieper ging dan papier. Kunst verbindt. En gisteren bewees dat zich opnieuw.



Kunstpromenade op Portus Ganda



Al enkele weken kon je het niet mislopen; in de stad en rond de Dampoort zag je borden 'Kunstpromenade' 7 september. Vorige zondag was het zover, kunst(h)art was present. Het zou een stralende dag worden. Vroeg in de ochtend waren de standhouders hun tentje aan het decoreren, wij ook! Reeds voor het officiële openingsuur, om 10 uur, waren al heel wat kijklustigen aan het wandelen in het zand en op de trappen van Portus Ganda. Het was een drukke dag met uitleg geven over kunst(h)art en folders uitdelen van de cursussen en workshops die gepland staan deze trimester. Heel veel volk en veel interesse voor onze vzw., en veel lof over onze mooie werken die er uitgesteld waren. En wij die ook genoten van de zon en de spiegeling van het water. Dankjewel aan Corrie, Jean-Claude, Jos, Nancy. Annick

Infostand op de Gentse Cultuurmarkt

Op zaterdag 13 september gaf KunstHart uitleg aan bezoekers op de **Cultuurmarkt** op de Kouter tussen 11.00uur en 17.00 uur. Ieder jaar komen een 100-tal mensen uitleg vragen over KunstHart. Dit jaar zonnig gestart en met plensbui geëindigd.



Real Canvas for real artist" - Claessens

"Real Canvas for real artist" - Het bedrijf Claessens uit Waregem maakt al meer dan 100 jaar schilderdoeken - vooral met linnen (vlas) - in verschillende samenstelling van vezels en groning. De huidige bedrijfsleider kwam dit uitvoerig toelichten voor geïnteresseerde Kunsttharters met voor iedereen een pakketje lapjes van die canvassen.

Wist je dat er een verschil is in een canvas voor olieverf, acryl en waterverf al naar gelang de coating? ...en dat schilderijen op Claessens canvassen zowat over heel de wereld te vinden zijn in musea en bij vele hedendaagse bekende kunstenaars? Denk daar maar eens over na bij je volgende aankoop van een schilderdoek!



Expo in de gang van Kunsthart



In de maand september is Robert Neyt aan de buurt zoals voorheen andere lesgevers. Zelf noemt hij zich het liefst 'beeldenmaker.'

"Aquarel, acryl, olieverf of grafiet zijn slechts middelen om beelden te creëren. Meestal ontstaan die beelden digitaal op Ipad (in Procreate) en krijgen ze een picturale vorm op een drager. Ik experimenteer graag met verschillende materialen en verwerk sommige beelden verder digitaal."

En, O ja! Je kan hem ook vinden onder een pseudoniem – Trebor Teyn wegens het zoeken naar zijn alter ego met meer fantasie dan te vinden in zijn rationele wetenschappelijke vorming

Het liefst werk hij in reeksen gebaseerd op een thema of met deelname in projecten en open calls: recent o.a. De Petshop (Kunsthall - Gent), Drie Koningen (expo Carmenklooster), Buy Local (2025) (Kunsthall), raamontwerp Wereldwinkel Gentbrugge en in opdracht voor layout bij posterontwerp voor verenigingen die me weten te vinden. Verder coördineert hij wel eens een expo zoals jaarlijks bij KunstAkker en Davidsfonds in Oostakker.

Bij Kunst(hart) - Workshops en cursussen
Digitaal tekenen op tablet in Procreate
Mixed media
Acrylschilderen
Vrijdags tekenatelier
Webmaster kunst-h-art.online
Bestuurslid

atelier doeNdenkers

Of je nu net een
nieuwe start
maakt, of al langer
onderweg bent:
bij doeNdenkers
teken je mee aan
je eigen verhaal.



Verantw. Ufig.: Kunst(h)art vzw - Wolterslaan 16 - 9000 Gent - 09 228 70 21 - www.kunst-h-art.be

Atelier doeNdenkers is een veilige, stimulerende plek voor kunstenaars die een traject in de geestelijke gezondheidszorg afgerond hebben. Voor wie zijn passie voor kunst (her)ontdekt heeft en verder wil groeien, als mens én kunstenaar.

We werken zonder prestatiedruk of verwachtingen, elk op zijn eigen tempo en met respect voor elkaars werk en kwetsbaarheden.

Kunst(h)art vzw is een organisatie die al jarenlang de noodzaak van kunst onderstreept. Kunst is geen luxe voor de elite maar een krachtig middel tot zelfexpressie, een manier om jezelf te zijn en uitdrukking te geven aan wat moeilijk onder woorden te brengen valt. Kunst(h)art creëert ruimtes waar mensen kunnen leren, groeien en delen.

We tekenen verder aan ons verhaal, individueel of met creatieve ondersteuning voor wie dat wenst, maar vooral samen. Iedereen in het atelier heeft zijn verhaal.

We bieden geen klassieke therapie, maar geloven dat het creëren van kunst helend is, dat het zin geeft en aanzet tot opnieuw aan sluiting vinden in de samenleving.

EEN INITIATIEF VAN KUNST(H)ART VZW

Atelier doenDenkers is een logische verder zetting van die filosofie. We geloven in ieders kracht en willen de hand reiken aan die talenten die anders dreigen ongezien te blijven.

DoenDenkers werd opgericht vanuit de nood aan een veilige ruimte tussen een opname en de maatschappij waarin je nadien weer terecht komt.

- Elke derde dinsdag van de maand, niet in juli en augustus



In memorie

De zomer moest nog beginnen. Pascal Van de Walle die je kon ontmoeten als gedreven graficus in het grafiekatelier of in de gangen van Kunst(h)art is niet meer onder ons. Pascal werd op zondag 18 mei – na een aanrijding als voetganger aan de Land Van Waaslaan – in kritieke toestand overgebracht naar het AZ Sint-Lucas. Zijn toestand was dermate ernstig dat hij niet meer uit zijn coma ontwaakte en overleed op zaterdag 31 mei. Kunsthart bracht hulde aan Pascal bij het afscheid in het crematorium Westlede.

September wordt zo een super-maand voor de schilders- keramiekers en grafici om nieuw werk op te zetten en of af te werken.
Wie weet worden we overrompeld door artistiek werk met thema **'Balans'** voor onze tentoonstelling in november in het Hof VanRyhove!
(23 nov – 7 dec 2025)

Kunsttharters geselecteerd



De Oxfam wereldwinkel van Gentbrugge-Ledeberg zocht – via Kunsttharter Chris Verstaete – naar een ontwerp om een blind raam te verfraaien met een beeld dat verwijst naar producten uit het Zuiden en met eveneens een verwijzing naar Prof. **Louis Benoit Van Houtte** (leper, 1810 - Gentbrugge, 1876), een Belgisch tuinbouwkundige, botanicus en directeur van de Nationale Plantentuin van België van 1836 tot 1838 en ex - **burgemeester van Gentbrugge**.

Uiteindelijk werden twee ontwerpen (105x210) cm geselecteerd:
links van Karin Hanus - rechts Robert Neyt

Op de klantendag van **zaterdag 11 oktober** worden de panelen ingehuldigd.

Winkel - Leo Tertzweillaan 2, 9050 Gentbrugge ·